



Boletim Infomergulho

Boletim 07 Data.Abril 08

Sabias que:

A primeira fotografia reconhecida é uma imagem produzida em 1825 pelo francês Joseph Nicéphore Niépce, numa placa de estanho coberta com um derivado de petróleo. Foi produzida com uma câmara, sendo exigidas cerca de oito horas de exposição à luz solar. Os processos utilizados antigamente eram muito parecidos com os actuais, pois também produz um negativo que pode ser reutilizado para produzir várias imagens positivas.

CURIOSIDADES:



A anémone é um animal sésil que utiliza os seus tentáculos para capturar alimentos. Têm uma anatomia interna muito simples: são pequenos sacos presos ao substrato marinho por um pé adesivo com uma coluna levando a um disco oral. A boca é no centro do disco contornado por tentáculos (cnidoblastos) que para além de células de defesa são também um meio para capturar presas. Os cnidoblastos contêm uma pequena vesícula cheia de toxinas e um sensor que quando tocado activa o tentáculo que crava a presa e injecta o veneno. O veneno é uma mistura de toxinas, incluindo neurotoxinas, que servem para paralisar a presa, é altamente tóxico para peixes e crustáceos, que são a presa natural das anémons-do-mar. Os peixes palhaço são imunes ao veneno. (fonte: Wikipedia)

Fotografia subaquática

Finalmente adquiri uma máquina fotográfica digital!

Após recolher várias opiniões de amigos, por quem tenho muito apreço, fiz a minha opção. Na busca de melhores resultados das fotos tiradas, gostaria de partilhar convosco estas pequenas dicas, das quais resultaram as fotos que aparecem no site abaixo indicado.

Na opinião de alguns especialistas uma máquina com uma resolução a partir dos 3,2 megapixels permite já uma impressão de boa qualidade até 20x25Cm, sem necessidade de muitas correcções posteriores no computador. Existem excelentes câmaras digitais no mercado até 10 megapixels, que são óptimas para os utilizadores que pretendam fazer grandes ampliações.

A existência de ajuste manual de exposição (sensibilidade, abertura e velocidade) é um pormenor importante se o fotografo pretende dar um toque pessoal as suas fotografias. Os ajustes automáticos podem prejudicar a fotografia quando há baixa luminosidade (mergulhos mais profundos, águas turvas, etc.)

Debaixo de água aplicam-se regras ópticas diferentes das aplicadas em terra. Devido às diferenças na refração da luz, por exemplo, a distancia focal é aumentada por um factor de 1,33. Por este motivo, as objectivas de ângulo alargado devem ser a sua primeira escolha.

A capacidade macro da câmara é uma característica fundamental, pois como as nossas águas nem sempre são claras e as criaturas marinhas são pequenas, quanto mais perto se puder chegar aos objectos melhor. Há câmaras que permitem macro até 1cm do objecto mas 4 ou 5cm já será suficiente até porque haverá uma caixa estanque entre o objecto e a câmara e não será possível chegar a 1 cm deste.

A fotografia subaquática implica a existência de uma caixa estanque, o ideal é que ao procurar uma máquina verifique que ela possui uma caixa adequada.

Uma regra a recordar - aproxime-se do objecto, enquadre o máximo possível do objecto no seu ângulo de visão e tente disparar para cima de modo a aproveitar o máximo de luz disponível da superfície. Ao contrário do que acontece à superfície a altura ideal para fotografar debaixo de água é ao meio-dia quando o sol está no seu pico.

Como a luz disponível nem sempre é suficiente para conseguir a exposição ideal, é necessário utilizar o flash. Não se deve utilizar o flash directamente sobre o objecto a fotografar por causa do efeito de retro-dispersão. Este problema acontece quando partículas flutuantes da água estão posicionadas directamente à frente do flash aparecendo pontos brancos na fotografia. O flash deve ser usado a um ângulo de 45 graus e uma distância máxima de 1,5m do objecto. Desta forma os contornos e cores aparecem vívidos e as cores realistas.

Boas Fotos

(Fonte:www.brasilmergulho.com.br)

Noticias da Escola

A escola concretiza mais um grande objectivo, aderiu às novas tecnologias e desenvolveu um site. Passa por lá e verifica a qualidade dos nossos fotografos subaquáticos. www.mergulhoccdporto.com

Fizemos mais um baptismo de mergulho na manhã do passado dia 08 de Março



e de tarde fomos até Vigo continuando a formação dos curso a decorrer.

